

الجمهورية التونسية  
وزارة التربية  
الإدارة العامة للبرامج والتكوين المستمر  
إدارة بيداغوجيا ومواصفات المرحلة الابتدائية

---

تقييم  
المحفوظات واستعمال قواعد اللغة والحساب الذهني  
بالمرحلة الابتدائية

سبتمبر 2014

---

## المحتويات

|   |       |    |                            |
|---|-------|----|----------------------------|
| 2 | ..... | I  | تقييم المحفوظات            |
| 5 | ..... | II | تقييم استعمال قواعد اللّغة |
| 9 | ..... | II | تقييم الحساب الذّهنيّ      |

## تقييم مادّة المحفوظات

### بالتّعليم الأساسي

#### 1. مكانة مادّة المحفوظات:

تحتلّ المحفوظات بمنزلة هامّة في البرامج الرّسميّة للتّعليم الأساسي<sup>1</sup> وتتدخّل بأثرها الإيجابيّ في التّعلّات الأساسيّة فهي تعضدها وتسهم في تركيزها، حيث يهدف تدريسها إلى تحقيق جملة من المقاصد التّعليميّة الدّاعمة لكفاية المجال في اللّغة العربيّة وذلك من خلال:

- تغذية وجدان المتعلّمين وصقل أذواقهم بمساعدتهم على اكتشاف ما في اللّغة العربيّة من أسرار فنيّة وجماليّة.
- تنمية الملكة اللّغويّة لدى المتعلّمين وإغناء زادهم اللّغوي.
- تمكين المتعلّمين منحذق أساليب اللّغة العربيّة وتراكيبها وصيغها بما يعزّز قدرتهم على التّواصل مع الآخرين.

ولتحقيق هذه الأهداف يتمّ تخصيص 30 دقيقة أسبوعيًا بالنّسبة إلى السّنات الأولى والثّانية والثالثة والرّابعة، و20 دقيقة بالنّسبة إلى السّنتين الخامسة والسادسة، من التّوقيت المخصّص لمجال اللّغة العربيّة للتدريب على الحفظ والإلقاء بما يُساعد على الارتقاء بمنزلة هذا الرّافد (المحفوظات) تعلّمًا وتعليمًا وتقييمًا. و يحرص المدرّس على:

- ضمان التّفاعل المناسب للمتعلّم مع القطعة الشّعريّة،
- التّدريب على الاستظهار الجيّد،
- توفّر كراس المحفوظات لدى كلّ متعلّم.

#### 2. مواصفات القطع الشّعريّة

تكون القطع الشّعريّة المدروسة:

- في علاقة وطيدة بمدارات الاهتمام التي ينصّ عليها برنامج اللّغة العربيّة،
- ميسورة الحفظ، لا يتجاوز عدد أبياتها 8 (السّنتان الأولى والثّانية)، 12 (السّنتان الثالثة والرّابعة)، 15 (السّنتان الخامسة والسادسة).
- بسيطة الإيقاع سهلة المعاني، ملائمة لمستوى المتعلّمين.

<sup>1</sup>البرامج الرّسميّة للدرجات الأول والثّانية والثالثة من التّعليم الأساسي صفحة 27 و 32 (سبتمبر 2004)

### 3. ماهية الاختبار في مادة المحفوظات

- يتولّى المتعلّم استظهار القطعة وفق ما يطلب منه والتي تكون -وجوباً- مدرجة بكرّاس المحفوظات.
- يتمّ تقييم مادة المحفوظات كنشاط مُدمج مع التّواصل الشّفوي الذي يبقى تقييمه مُستنداً إلى المعايير المعمول بها والمنصوص عليها بالبرامج الرّسميّة.
- تكون توزيعيّة الأعداد المسندة إلى التّشاطين كالتّالي:
  - 15 نقطة للتّواصل الشّفوي.
  - 05 نقاط للمحفوظات.

## تقييم المحفوظات

| الجملة | تواصل شفوي<br>(أقصى عدد يسند)                         | محفوظات (أقصى عدد يسند) |                                |                       |                                     |                        |                                    | عدد الآيات | المستوى        |
|--------|---|-------------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|------------------------|------------------------------------|------------|----------------|
|        | وفق المعايير<br>والمؤشرات الواردة<br>بالبرامج الرسمية | الجملة                  | التنظيم                        |                       | الاستظهار                           |                        |                                    |            |                |
|        |   |                         | الإلقاء<br>المعبّر عن<br>الفهم | احترام مواطن<br>الوقف | الاستظهار<br>الكامل لما<br>يطلب منه | الاسترسال<br>في الأداء | سلامة النطق<br>ووضوحه <sup>2</sup> |            |                |
| 20     | 15  | 05                      | 01                             | 01                    | 01                                  | 01                     | 01                                 | 08         | الدرجة الأولى  |
|        |   |                         |                                |                       |                                     |                        |                                    | 12         | الدرجة الثانية |
|        |   |                         |                                |                       |                                     |                        |                                    | 15         | الدرجة الثالثة |

<sup>2</sup>مراعاة الحالات الخاصة للنطق كالألججة والثأنة ...

## تقييم استعمال قواعد اللّغة

### 1. مكانة " أنشطة قواعد اللّغة":

تُولي البرامج الرّسميّة بالمرحلة الابتدائيّة مكانة متميّزة لأنشطة قواعد اللّغة ( رسم / نحو، صرف وتصريف) باعتبار أن ممارسة هذه الأنشطة بمختلف أشكالها ( رسم مفردات مملاة/ توظيف ظاهرة لغويّة...) تُعتبر من أهمّ روافد مادّة القراءة ومن الموارد المُساهمة في إنماء قدرة المتعلّم على الإنتاج الكتابي، وهو ما جعل التّوصيات المنهجية الواردة بالبرامج الرّسمية<sup>3</sup> توكّد ضرورة:

• "اعتبار الرّسم السّليم للعناصر اللّغويّة نشاطا متّصلا بالقراءة والإنتاج الكتابي، ويتمّ التّحكّم فيه من خلال الممارسات اليوميّة التي تعدّل باستمرار في ضوء حاجات المتعلّمين والصّعوبات التي تعترضهم."

• " إيلاء الأهميّة اللاّزمة للكتابة في جميع مجالات التّعلّم حتّى يكون النّص المنتج سليم المبنى قابلا للقراءة. "

• " توفير فرص استثمار مكتسبات قواعد اللّغة (رسم/ نحو/ صرف وتصريف) في تدريبات الإنتاج الكتابي."

وتكريسًا للتّوجّه الدّاعي إلى جعل التّقييم من دعائم التّعلّم وباعتبار أنّ أنشطة قواعد اللّغة قائمة بذاتها في الدّرجتين الثّانية والثّالثة يتمّ إخضاع مكتسبات تلاميذ هاتين الدّرجتين في أنشطة قواعد اللّغة إلى التّقييم بشكل دوريّ منتظم ووفق محطّات " صريحة " تُخصّص للغرض.

### 2. الاختبار في استعمال قواعد اللّغة:

تتعلّق قواعد اللّغة بأنشطة كتابيّة في الرّسم وأخرى في النّحو والصّرف والتصريف يدرّسها المتعلّم أسبوعيًا وينجز في مجالها تدريبات مختلفة بانتظام تؤهّله إلى سلامة توظيفها.

#### أ. ماهية الاختبار في الرّسم

• يهدف الاختبار المخصّص للرّسم إلى قياس مدى تملك المتعلّم القدرة على توظيف الظّاهرة اللّغويّة من خلال إملاء عناصر لغويّة تمكّن من:

- قياس مدى تملك المتعلّم القدرة على الكتابة بخطّ يستجيب لمعايير الاتّساق والوضوح،

<sup>3</sup>البرامج الرّسمية: الدرجة الثّانية من التّعليم الأساسي صفحات 33/34/35...51 ( سبتمبر 2004)  
البرامج الرّسمية: الدرجة الثّالثة من التّعليم الأساسي صفحات 33-49 (سبتمبر 2004)

- قيس مدى تملك المتعلم الرسم السليم للمفردات:

○ رسم الإشباع في آخر المفردة، رسم التاء في آخر المفردة، رسم الوصل، رسم الأسماء الموصولة، رسم بعض الضمائر المتصلة بالفعل الماضي، رسم همزة الوصل في الفعل، رسم التضعيف، رسم أسماء الإشارة، رسم همزة القطع في مواقع مختلفة من الكلمة<sup>4</sup>.

○ رسم التاء في آخر الاسم، رسم التنوين، رسم همزة على الواو / الياء / السطر وفي مواقع مختلفة من الكلمة، رسم الواو والياء في جمع المذكر السالم المضاف إلى اسم<sup>5</sup> ...

• يتمثل الاختبار في:

- تعمير فراغات واردة ضمن فقرة بمفردات مملأة تتضمن الصعوبة المدروسة،
- إملاء فقرة تتضمن الصعوبات المدروسة،
- ....

ب. ماهية الاختبار في النحو والصرف والتصريف :

يهدف هذا الاختبار إلى قيس مدى تملك المتعلم القدرة على تعرف الظاهرة اللغوية المدروسة وعلى توظيفها وذلك من خلال وضعيات تكون متنوعة متدرجة حسب تقدم المدرس في تنفيذ البرنامج في كل ثلاثي من قبيل<sup>6</sup>:

- تعيين حدود جملة في نص ،
- تسمية نوع المركب ،
- تصنيف فعل،
- تركيب جملة فعلية،
- تنويع صيغ الفعل في الجملة الفعلية،
- اشتقاق اسمي الفاعل والمفعول والمصدر،
- إغناء الجملة بالمتنمات.
- إنتاج جمل أو فقرات أو نصوص قصيرة توظف فيها الظواهر اللغوية المدروسة.
- ...

<sup>4</sup>البرامج الرسمية للدرجة الثانية، 2004، ص: 46

<sup>5</sup>البرامج الرسمية للدرجة الثالثة، 2004، ص: 45

<sup>6</sup>هذه الأمثلة منها ما هو خاص بالدرجة الثانية ومنها ما هو متعلق بالدرجة الثالثة ومنها ما هو مشترك.

### ج. معايير التقييم في استعمال قواعد اللغة

- يتم إنجاز الاختبار الخاص بالرسم في حصّة مستقلة عن حصّة الاختبار الخاص بالنحو والتصريف والتصريف وتسنّد الأعداد كما يلي:

#### بالنسبة إلى السنة الثالثة:

- يسند إلى كلّ اختبار منهما عدد من 0 إلى 10 ليكون العدد الجملي المسند إلى قواعد اللغة من 0 إلى 20 .

- توزّع النقاط المخصّصة للرسم كالتالي :

- نقطتان للخطّ من حيث الوضوح (1) والجمالية (1).

- 8 نقاط تخصّص للرسم السليم للعناصر اللغوية المملّاة.

- توزّع النقاط المخصّصة للنحو والتصريف والتّصريف (من 0 إلى 10) وفق المعايير ومؤشّراتها الواردة بالصّفحة 51 من البرامج الرّسميّة دون اعتبار المؤشّرات المتعلّقة بالرّسم.

#### بالنسبة إلى السنة الرابعة:

- يسند إلى اختبار الرسم عدد من 0 إلى 6 و إلى اختبار النحو والتصريف والتّصريف عدد من 0 إلى 14 ليكون العدد الجملي المسند إلى قواعد اللغة من 0 إلى 20 .

- توزّع النقاط المخصّصة للرسم كالتالي :

- نقطة ونصف للخطّ من حيث الوضوح (0.75) والجمالية (0.75)،

- 4 نقاط ونصف تخصّص للرسم السليم للعناصر اللّغوية المملّاة.

- توزّع النقاط المخصّصة للنحو والتصريف والتّصريف (من 0 إلى 14) وفق المعايير ومؤشّراتها الواردة بالصّفحة 51 من البرامج الرّسميّة دون اعتبار المؤشّرات المتعلّقة بالرّسم.

#### بالنسبة إلى السنتين الخامسة والسادسة:

- يسند إلى اختبار الرسم عدد من 0 إلى 5 وإلى اختبار النحو والتصريف والتّصريف عدد من 0 إلى 15 ليكون العدد الجملي المسند إلى قواعد اللغة من 0 إلى 20 .

- توزّع النقاط المخصّصة للرسم كالتالي :

- نقطة للخطّ من حيث الوضوح (0.50) والجمالية (0.50)،

- 4 نقاط تخصّص للرسم السليم للعناصر اللّغوية المملّاة.

- توزّع النقاط المخصّصة للنحو والتصريف والتّصريف (من 0 إلى 15) وفق المعايير ومؤشّراتها الواردة بالصّفحة 49 من البرامج الرّسميّة دون اعتبار المؤشّرات المتعلّقة بالرّسم.



## معايير التقييم في استعمال قواعد اللغة

| الجملة | نحو وصرف/تصريف (أقصى عدد يُسند) | رسم (أقصى عدد يُسند) |                 |          |            | المستوى       |
|--------|---------------------------------|----------------------|-----------------|----------|------------|---------------|
|        |                                 | الجملة               | العناصر اللغوية | الجمالية | وضوح الخطّ |               |
| 20     | 10                              | 10                   | 08              | 01       | 01         | السنة الثالثة |
| 20     | 14                              | 06                   | 04.50           | 0.75     | 0.75       | السنة الرابعة |
| 20     | 15                              | 05                   | 04              | 0.50     | 0.50       | السنة الخامسة |
|        |                                 |                      |                 |          |            | السنة السادسة |

## تقييم الحساب الذهني

### 1- مكانة الحساب الذهني ضمن مادة الرياضيات:

يستوجب الحرص على الارتقاء بجودة مكتسبات المتعلمين في مادة الرياضيات بالمرحلة الابتدائية العناية بمختلف مكونات هذه المادة تعلماً وتعلّماً وتعليماً وتقييماً لما لها من أهمية كبرى في إنماء التفكير المنطقي لدى المتعلم.

وفي هذا السياق يندرج الحساب الذهني الذي يحتل منزلة متميزة ضمن مادة الرياضيات لما يوفره هذا النشاط من فرص أمام المتعلم لصقل اقتداراته الذهنية واكتسابه آليات الحساب السريع .

### 2- تقييم الحساب الذهني ضمن الاختبار في مادة الرياضيات:

انطلاقاً من الاعتبارات والمقاصد المذكورة فإن مدرسي مختلف السنوات مدعوون إلى :

- مزيد العناية بأنشطة الحساب الذهني ضمن كل حصة من حصص الرياضيات وذلك وفق ما تتطلبه طبيعة كل درس وما تتيحه من إمكانات لممارسة الحساب الذهني.
- إدراج الحساب الذهني في الاختبارات الثلاثية الثانية والثالثة بالسنة الأولى وفي كل الاختبارات الثلاثية بالنسبة إلى بقية السنوات تحسباً لما تضمنته البرامج الرسمية لكل الدرجات من التعليم الأساسي ذلك أن أحد الأهداف المميّزة لمادة الرياضيات ينصّ على إنجاز عمليات ذهنية وقد جاء مرفقاً بمحتويات معرفية واضحة برزت خاصة بالصفحتين 59 و60 (الدرجة الأولى) و97 و98 (الدرجة الثانية) و102 و103 (الدرجة الثالثة) .
- يحافظ اختبار الرياضيات على شكله الحالي على أن ينجز الجزء الخاص بالحساب الذهني على أوراق مستقلة بجمع مباشرة إثر الإنجاز.
- يتمثل اختبار الحساب الذهني في قيام المدرّس بإملاء 04 عمليات ذهنية بالنسبة إلى الدرجة الأولى و08 عمليات ذهنية بالنسبة إلى الدرجتين الثانية والثالثة، ينجزها المتعلمون كتابياً بالسرعة المطلوبة في نفس التوقيت ويشتمل مضمونها على ما تمّ تدريسه من برنامج الحساب الذهني.

- يسند عدد من 0 إلى 04 إلى هذا الجزء من الاختبار الذي لا يتعدى توقيته 10 دقائق ويسند العدد من 0 إلى 16 إلى بقية الاختبار وفق معايير التقييم المعتمدة :

| معيّار التميّز | معايير الحد الأدنى                |                                |             |                 |                  |
|----------------|-----------------------------------|--------------------------------|-------------|-----------------|------------------|
|                | استعمال خاصيّات الأشكال الهندسيّة | الاستعمال الصحيح لوحّدات القيس | صحّة الحساب | التأويل الملائم |                  |
| الدقة          | 0                                 | 0                              | 0           | 0               | انعدام التملّك   |
|                | 1                                 | 1                              | 1           | 1               | تملّك دون الأدنى |
| عتبة أولى<br>2 | 2                                 | 2                              | 2           | 2               | تملّك أدنى       |
|                | 3                                 | 3                              | 3           | 3               | تملّك أقصى       |

## نماذج من الأنشطة:

### 1. بالنسبة إلى السنتين الأولى والثانية :

- العدد الذي يأتي مباشرة بعد أو قبل عدد يمليه المدرّس.
- عدد محصور بين عددين يمليهما المدرّس.
- مجموع عددين أو الفرق بينهما في الحالات التي نصّ عليها البرنامج .
- .....

### 2. بالنسبة إلى السنة الثالثة :

| المحتويات                     | التمارين  |
|-------------------------------|---|
| رقم منزلة معيّنة في عدد معلوم | ما رقم العشرات في العدد 1075 ؟  |
| الصيغة القانونية لعدد         | فكّك العدد 192 وفقا لصيغته القانونية.   |
| عدد الوحدات في عدد            | ما عدد المئات في 1725 ؟   |
| الفرق بين عددين               | أحدهما ذو رقمين والآخر ذو رقم واحد (15 - 7)<br>أصغرهما عقد أو مائة كاملة أو ألف كاملة (92-40)                   |
| جذاء عددين                    | كلّ منهما أصغر من 10 (7 × 9)<br>أحدهما عقد أو مائة كاملة أو ألف كاملة (30 × 16).                                |
| مضاعفات عدد                   | العدد أصغر من 10 (المضاعفات الثلاثة الأولى للعدد 9).<br>العدد مائة كاملة (مضاعفات 300 المحصورة بين 1000 و2000). |
| نصف عدد                       | العدد أصغر من 100 (نصف 76).<br>العدد ألف كاملة (نصف 5000).  |
| ربع عدد                       | ربع 80 ؛ ربع 6000.  |
| تحويلات في نطاق وحدات القياس  | ما قياس محيط مستطيل قياس طوله 45 م وقياس عرضه 25 م ؟  |

3. بالنسبة إلى السنة الرابعة :

| المحتويات                           | التمارين   |
|-------------------------------------|--|
| الصيغة القانونية لعدد               | فكك العدد 37584 وفقا للصيغة القانونية.                     |
| مكمل عدد إلى المائة الكاملة المئوية | ما مكمل 135 إلى 200 ؟                                      |
| عدد الوحدات في عدد                  | ما عدد الآلاف في 57725 ؟                                   |
| الفرق بين عددين                     | أحدهما ذو ثلاثة أرقام والآخر ذو رقمين (150 - 85).          |
|                                     | أصغرها عشرة آلاف كاملة أو مائة آلاف كاملة 500000 - 762500. |
| جذاء عددين                          | كل منهما أصغر من 10 (6×8) ؛ 7×6 = 63                       |
|                                     | أحدهما عقد، مائة كاملة، ألف كاملة (5000×48).               |
| مضاعفات عدد                         | العدد أصغر من 100 (المضاعفات الأربعة الأولى للعدد 15).     |
|                                     | العدد ألف كاملة ( مضاعفات 3000 المحصورة بين 10000 و 20000) |
| ثلث عدد                             | العدد أصغر من 1000 (ثلث 960).                              |
| خمس عدد                             | العدد مائة كاملة (خمس 7500).                               |
| تحويلات في نطاق وحدات القياس        | (1 ل = ... دسل).   |
| قيس مساحة مستطيل                    | ما قيس مساحة مستطيل قيس طوله 45 م و قيس عرضه 20 م ؟        |

4. بالنسبة إلى السنة الخامسة :

| المحتويات                                    | التمارين   |
|--|--|
| الأعداد الصحيحة الطبيعيّة                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- عددان يحصران عددا مقترحا حسب شرط: أحصر 12 بين عددين مضاعفين متتاليين ل 5</li> <li>- العدّ وفق خطوة منتظمة: العد بزيادة 50 أو 25 أو ...</li> </ul>   |
| العمليات في مجموعة الأعداد الصحيحة الطبيعيّة | <ul style="list-style-type: none"> <li>- الفرق بين عددين: أحسب ذهنيًا 850-1350</li> <li>- جداء عددين : <math>10 \times 357</math> ؛ <math>25 \times 2500 = .</math></li> <li>- نصف ، ثلث ، ربع ، خمس ، سدس ، تسع ...</li> <li>ما هو نصف 240 ؟ ما هو تسع 270 ؟ ما هو ربع 360 ؟</li> </ul> |
| الأعداد العشريّة                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- عدد عشريّ محصور بين عددين صحيحين طبيعيين مقترحين: <math>8 &gt; . &gt; 7</math></li> <li>- العدد الصحيح السّابق مباشرة لعدد عشريّ مقترح والعدد الصحيح الموالي له مباشرة: <math>13,7 &gt; . &gt;</math></li> </ul>                                |
| العمليات على الأعداد العشريّة                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- مجموع عددين عشريين : <math>0,35 + 17,65</math></li> <li>- جداء عددين أحدهما 0,1 أو 0,01 أو 0,001: أحسب <math>0,01 \times 25</math> ، <math>0,1 \times 2,5</math></li> </ul>   |
| التناسب                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>تحويلات في أنظمة القيس: أحول من الدقائق إلى الساعات : 30دق ؛ 180دق ؛ 15دق ...</li> </ul>  |

5. بالنسبة إلى السنة السادسة :

| المحتويات                                    | نماذج من التمارين  |
|--|--|
| الأعداد الصحيحة الطبيعيّة                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- أكبر عدد بين عددين مقترحين: أقرن بين 35099 و35170</li> <li>- عدد محصور بين عددين مقترحين: أحصر 17 بين مضاعفين متتاليين ل4.</li> </ul>   |
| العمليات في مجموعة الأعداد الصحيحة الطبيعيّة | <ul style="list-style-type: none"> <li>- قابلية قسمة عدد على 2 و3 و5 و9 : أعيّن العدد القابل للقسمة على 9 مما يلي : 1035 ؛ 2699 ؛ 1540 ؛ 2708.</li> <li>- أصغر مضاعف مشترك غير الصفر لعددين مقدّمين : ما هو المضاعف المشترك الأصغر ل5 و3 ؛ ل12 و18 ؟</li> </ul>  |
| الأعداد العشريّة                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- الجزء الصحيح والجزء العشريّ لعدد عشريّ مقترح: أحيط الجزء الصحيح: 0,135 ؛ 35,07 ؛ 129,35</li> <li>- عدداً عشريّان يحصران عدداً عشرياً مقترحاً حسب شرط: أوجد 3 أعداد عشريّة محصورة بين 3,5 &gt; . &gt; . &gt; 3,6</li> <li>- العدد الصحيح السابق مباشرة لعدد عشريّ مقترح والعدد الصحيح الموالي له مباشرة: أوجد العدد الصحيح الذي يسبق مباشرة 25,01. أوجد العدد الصحيح الذي يلي مباشرة 15,09.</li> </ul>                                     |
| العمليات على الأعداد العشريّة                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- جداء عددين أحدهما عشري والآخر 10 أو 100 أو 1000:</li> <li><math>3,5 \times 10</math> ؛ <math>1000 \times 2,01</math> ؛ <math>100 \times 35 = 3500</math></li> <li>- مكمل عدد عشريّ إلى آخر جزؤه العشريّ أكبر من جزئه الصحيح :</li> <li><math>3,4 + \dots = 8,5</math> / <math>16,2 + \dots = 20,7</math></li> <li>- الفرق بين عددين عشريّين: <math>13,5 - 8,5</math> ؛ <math>105,35 - 90,35</math> ؛ <math>15,45 - 8,45</math></li> </ul> |

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <p>- كتابة أخرى لعدد كسريّ حسب شرط:</p> <p>✓ أوجد كسرا مكافئا لـ <math>\frac{2}{3}</math> مجموع حدّيه 10.</p> <p>✓ أوجد عددا كسريّا مكافئا لـ <math>\frac{3}{5}</math> الفارق بين حدّيه 6.</p> <p>- عدد كسريّ محصور بين عددين صحيحين طبيعيين مقترحين :</p> <p>✓ أحصر <math>\frac{3}{5}</math> بين عددين طبيعيين متتاليين.</p> <p>✓ أحصر <math>\frac{7}{8}</math> بين عددين طبيعيين متتاليين: . <math>\frac{7}{8} &gt;</math> .</p> <p>- أكبر عدد كسريّ من بين عددين كسريّين مقترحين أو أصغرهما : أقران بين <math>\frac{3}{5}</math> و <math>\frac{3}{4}</math> ؛ <math>\frac{12}{9}</math> و <math>\frac{13}{9}</math> ...</p> | <p>الأعداد الكسريّة</p>              |
| <p>- مجموع عددين كسريّين : أحسب <math>\frac{1}{2} + \frac{1}{4}</math> ؛ <math>\frac{3}{5} + \frac{7}{5}</math> ...</p> <p>- جداء عدد صحيح طبيعيّ وعدد كسريّ في الحالات الميسورة:</p> <p>✓ أوجد جداء: <math>5 \frac{3}{5} \times</math></p> <p>✓ <math>\frac{1}{2} \times 16</math></p> <p>✓ <math>120 \frac{3}{4} \times</math></p>   | <p>العمليات على الأعداد الكسريّة</p> |
| <p>- حساب 1% ؛ 10% ؛ 5% ؛ 20% من مقدار معلوم في الحالات الميسورة:</p> <p>✓ أوجد 10% من 300د.</p> <p>✓ أوجد 20% من 500 كغ.</p>  | <p>التناسب</p>                       |



## التقييم في الرياضيات

| المستوى       | التوقيت                   | عدد العمليّات | الحساب الذهني (أقصى عدد يُسند) | الرياضيات (أقصى عدد يُسند)<br>وفق المعايير والمؤشّرات الواردة بالرمج الرسميّة |
|---------------|---------------------------|---------------|--------------------------------|---|
| السنة الأولى  | 10 دقائق خلال حصّة مستقلة | 04            | 04                             | 16  |
| السنة الثانية |                           | 08            |                                |   |
| السنة الثالثة |                           |               |                                |   |
| السنة الرابعة |                           |               |                                |   |
| السنة الخامسة |                           |               |                                |   |
| السنة السادسة |                           |               |                                |   |

REPUBLIQUE TUNISIENNE  
MINISTERE DE L'EDUCATION  
Direction générale des programmes et de la formation continue  
Direction de la pédagogie et des normes du cycle primaire

---

**Evaluation de la récitation,  
l'écriture, la dictée et la langue  
au cycle primaire**

**Septembre 2014**

# Contenu

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Introduction</b> .....  | <b>2</b>  |
| <b>I- Evaluation de la récitation</b> .....  | <b>2</b>  |
| <b>II- Evaluation de la dictée</b> .....   | <b>5</b>  |
| <b>III- Evaluation de l'écriture</b> .....   | <b>9</b>  |
| <b>IV- Evaluation de la langue (5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> années) .....</b> | <b>11</b> |
| <b>V- Tableaux d'attribution des notes<br/>de la production écrite</b> .....         | <b>14</b> |
| <b>VI- Tableaux récapitulatifs</b> .....   | <b>16</b> |

## Introduction

Ce guide présente les critères et les tableaux d'attribution des notes relatifs aux objectifs spécifiant chacune des disciplines suivantes : la récitation, l'écriture, la dictée et les activités de langue.

### I. Evaluation de la récitation

L'absence d'évaluation de la récitation, dans ses dimensions esthétique et poétique, a fait de celle-ci une activité servant uniquement à réaliser des exercices de restitution et de mémoire dans la plupart des cas. Ce document propose de combler ce manque par la modification des modalités d'évaluation compte tenu des objectifs spécifiques et des performances attendues au terme de chaque trimestre.

|                  | Objectifs spécifiques  | Performances attendues   |
|------------------|--|--|
| 3 <sup>ème</sup> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Apprendre à écouter l'autre, à être attentif à ce que dit l'autre.</li><li>▪ Se familiariser avec le rythme de la langue française.</li><li>▪ Articuler correctement les phonèmes du français.</li><li>▪ Interpréter des chants, des comptines en respectant la mélodie française.</li><li>▪ Réciter des poèmes de façon expressive.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Mémoriser un poème, une comptine ou un chant.</li><li>▪ Réciter un poème de manière expressive.</li><li>▪ Interpréter une comptine ou un chant en respectant la mélodie.</li></ul> |
| 4 <sup>ème</sup> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Se familiariser avec le rythme de la langue française.</li><li>▪ Articuler correctement les phonèmes du français.</li><li>▪ Réciter des poèmes de façon expressive.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Mémoriser un poème.</li><li>▪ Réciter un poème de manière expressive.</li></ul>  |

|                                      | Objectifs spécifiques  | Performances attendues   |
|--------------------------------------|--|--|
| 5 <sup>ème</sup> et 6 <sup>ème</sup> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Articuler correctement les phonèmes du français.</li> <li>▪ Manifester sa compréhension du poème en répondant à une question.</li> <li>▪ Réciter des poèmes de façon expressive en mettant le ton adéquat.</li> </ul> | Restituer le poème sans oubli ni erreur en proposant une interprétation (gestes, expressions du visage ...). |

### Critères d'évaluation de la récitation

| Critères              | Indicateurs  |
|-----------------------|--|
| <b>Mémorisation</b>   | Réciter le poème avec fluidité, sans omission ni hésitation.   |
| <b>Interprétation</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prononcer, articuler correctement et bien placer ses respirations.</li> <li>▪ Respecter l'intonation correspondant à l'énoncé.</li> <li>▪ Réaliser les liaisons obligatoires et les enchaînements nécessaires.</li> <li>▪ Énoncer le titre du poème et le nom du poète (5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> années) sans erreur.</li> <li>▪ Répondre à une question et /ou réagir à une consigne pour manifester sa compréhension globale du poème (5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> années).</li> </ul> |
| <b>Diction</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Réaliser une diction expressive reflétant le plaisir de dire.</li> <li>▪ Adapter la voix et le corps à l'énoncé (5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> années).</li> </ul>   |

### Tableaux d'attribution des notes :

- L'ensemble des activités de l'oral est noté sur 20 points.
- La récitation sera notée sur 5 points retranchés de la note de l'expression orale.
- L'expression orale sera notée sur 15 points redistribués en fonction des critères d'évaluation.
- La note du critère de perfectionnement ne sera attribuée que si la maîtrise maximale est atteinte.

## La récitation

| 3 <sup>ème</sup> et 4 <sup>ème</sup> années |                   |                |                             |
|---|-------------------|----------------|-----------------------------|
| Niveaux de maîtrise                         | Critères minimaux |                | Critère de perfectionnement |
|   | Mémorisation      | Interprétation | Diction expressive          |
| - Aucune maîtrise                           | 0                 | 0              |                             |
| + Maîtrise minimale insuffisante            | 0,5 à 1           | 0,5            |                             |
| + + Maîtrise minimale                       | 1,5               | 1              |                             |
| + + + Maîtrise maximale                     | 2                 | 2              | de 0 à 1                    |
| Note  |                   |                | ... / 5                     |

| 5 <sup>ème</sup> et 6 <sup>ème</sup> années |                   |                |                             |
|---|-------------------|----------------|-----------------------------|
| Niveaux de maîtrise                         | Critères minimaux |                | Critère de perfectionnement |
|   | Mémorisation      | Interprétation | Diction expressive          |
| - Aucune maîtrise                           | 0                 | 0              |                             |
| + Maîtrise minimale insuffisante            | 0,5               | 0,5 à 1        |                             |
| + + Maîtrise minimale                       | 1                 | 1,5            |                             |
| + + + Maîtrise maximale                     | 1,5               | 2              | de 0 à 1,5                  |
| Note  |                   |                | ... / 5                     |

## L'expression orale

| 3 <sup>ème</sup> , 4 <sup>ème</sup> , 5 <sup>ème</sup> et 6 <sup>ème</sup> années |                   |           |           |           |                              |          |
|---|-------------------|-----------|-----------|-----------|------------------------------|----------|
| Niveaux de maîtrise   | Critères minimaux |           |           |           | Critères de perfectionnement |          |
|   | C1                | C2        | C3        | C4        | C5                           | C6       |
| - Aucune maîtrise   | 0                 | 0         | 0         | 0         |                              |          |
| + Maîtrise minimale insuffisante  | 0,5 à 1,5         | 0,5 à 1,5 | 0,5 à 1,5 | 0,5 à 1,5 |                              |          |
| + + Maîtrise minimale   | 2                 | 2         | 2         | 2         |                              |          |
| + + + Maîtrise maximale   | 2,5 à 3           | 2,5 à 3   | 2,5 à 3   | 2,5 à 3   | de 0 à 2                     | de 0 à 1 |
| Note  |                   |           |           |           | .... /15                     |          |

## II. Evaluation de la dictée

Associée à la production écrite, la dictée vise à entraîner les apprenants à bien observer et mémoriser les mots d'usage de la langue française.

Cette discipline non évaluée à part, doit désormais bénéficier d'une évaluation certificative à partir :

- du 2<sup>ème</sup> trimestre en 3<sup>ème</sup> année ;
- du 1<sup>er</sup> trimestre en 4<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> années.

Ce document propose, ci-dessous, les indications et les recommandations suivantes :

**Important** : les dictées à réaliser lors de l'évaluation ne doivent pas faire l'objet d'une préparation préalable.

|                  | Objectifs spécifiques  | Performances attendues  |   |
|------------------|--|---|---|
|                  |  | 2 <sup>ème</sup> trimestre  | 3 <sup>ème</sup> trimestre  |
| 3 <sup>ème</sup> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Etablir des correspondances entre sons et signes.</li> <li>▪ Discriminer les graphies voisines.</li> <li>▪ Ecrire les différentes graphies d'un même son.</li> </ul>  | Orthographier correctement sous la dictée de l'enseignant des syllabes et des mots étudiés.           | Orthographier correctement sous la dictée de l'enseignant des mots pour compléter un texte lacunaire.   |
| 4 <sup>ème</sup> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Etablir des correspondances entre sons et signes.</li> <li>▪ Discriminer les graphies voisines.</li> <li>▪ Ecrire les différentes graphies d'un même son.</li> <li>▪ Orthographier correctement des mots d'usage et les mots-outils étudiés.</li> </ul> | 1 <sup>er</sup> trimestre   | 2 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup> trimestres   |
|                  |  | Orthographier correctement sous la dictée de l'enseignant des mots pour compléter un texte lacunaire. | Orthographier correctement sous la dictée de l'enseignant une phrase contenant des mots d'usage, des mots-outils étudiés et des mots comprenant les graphies connues. |

|                  | Objectifs spécifiques   | Performances attendues  |   |
|------------------|---|---|---|
|                  |   | 1 <sup>er</sup> trimestre   | 2 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup> trimestres   |
| 5 <sup>ème</sup> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ecrire correctement les différentes graphies d'un même son.</li> <li>▪ Orthographier correctement des mots-outils, des expressions invariables et le vocabulaire étudié.</li> <li>▪ Orthographier correctement les marques d'accord du verbe, du nom, du déterminant et de l'adjectif.</li> </ul>          | <p>Orthographier correctement sous la dictée de l'enseignant des mots-outils et le vocabulaire étudié en complétant un texte lacunaire ou en reproduisant un énoncé d'une ou de deux phrases.</p> | <p>Reproduire correctement sous la dictée de l'enseignant des mots-outils, des mots d'orthographe d'usage et des mots ayant des signes d'accord dans un énoncé :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ de deux phrases au 2<sup>ème</sup> trimestre ;</li> <li>▪ de trois phrases au 3<sup>ème</sup> trimestre.</li> </ul> |
| 6 <sup>ème</sup> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ecrire correctement les différentes graphies d'un même son (les homophones).</li> <li>▪ Orthographier correctement les marques d'accord du verbe, du nom, du déterminant, de l'adjectif et du participe passé.</li> <li>▪ Orthographier correctement le vocabulaire et les mots-outils étudiés.</li> </ul> | <p>Reproduire correctement sous la dictée de l'enseignant un texte contenant des mots-outils, des mots d'orthographe d'usage et des mots ayant des signes d'accord.</p>                           |   |



## Critères d'évaluation de la dictée

| Critères |                             | Indicateurs   |   |
|----------|-----------------------------|---|---|
| C4       | Correction orthographique   | 3 <sup>ème</sup> et 4 <sup>ème</sup> années   | - Ecrire correctement les syllabes, les mots d'orthographe d'usage et les mots outils étudiés.<br>- Respecter la correspondance phonie-graphie. |
|          |                             | 5 <sup>ème</sup> et 6 <sup>ème</sup> années   | - Écrire correctement le lexique et les mots-outils étudiés.<br>- Etablir correctement les marques d'accord étudiées.                           |
| C7       | Critère de perfectionnement | -Présenter une copie propre, sans rature ni surcharge.<br>-Ecrire correctement son nom et son prénom. |   |

- Attribuer 0.5 point pour chaque item correct.
- Ne pas sanctionner les erreurs de majuscule et d'accent en 3<sup>ème</sup> année.
- Ne pas sanctionner deux fois la même erreur.
- La note du critère de perfectionnement ne sera attribuée que si la maîtrise maximale est atteinte.

### Tableau d'attribution des notes de la dictée (3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> années)

La dictée sera notée sur 5 points retranchés de la note de l'écrit.

| 3 <sup>ème</sup> et 4 <sup>ème</sup> années |                 |                             |
|---|-----------------|-----------------------------|
| Niveaux de maîtrise                         | Critère minimal | Critère de perfectionnement |
|   | C4              | C7                          |
| - Aucune maîtrise                           | 0               |                             |
| + Maîtrise minimale insuffisante            | 0,5 à 2,5       |                             |
| + + Maîtrise minimale                       | 3               |                             |
| + + + Maîtrise maximale                     | 3,5 à 4,5       | 0 à 0,5                     |
| <b>Note</b>                                 |                 | ... /5                      |

## Tableau d'attribution des notes de la dictée (5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> années)

La dictée sera notée sur 4 points retranchés de la note de l'écrit.

| 5 <sup>ème</sup> et 6 <sup>ème</sup> années |                 |                             |
|---|-----------------|-----------------------------|
| Niveaux de maîtrise                         | Critère minimal | Critère de perfectionnement |
|   | C4              | C7                          |
| - Aucune maîtrise                           | 0               |                             |
| + Maîtrise minimale insuffisante            | 0,5 à 1,5       |                             |
| + + Maîtrise minimale                       | 2               |                             |
| + + + Maîtrise maximale                     | 2,5 à 3         | 0 à 1                       |
| Note  |                 | ... /4                      |

### III. Evaluation de l'écriture (3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> années)

Bien qu'il soit convenu dans nos écoles d'évaluer quotidiennement le travail de l'élève sur les cahiers de classe ou d'activités, et que l'écriture soit prise en considération dans l'évaluation de l'écrit à travers le critère de lisibilité de l'écriture (C2), cette activité ne bénéficie pas de l'intérêt qui lui est dû dans l'enseignement/apprentissage du français.

De ce fait, et compte tenu de l'importance qu'accordent les programmes officiels à l'évaluation périodique des acquisitions des élèves et à la motivation de ces derniers, il serait plus adéquat que cette activité soit évaluée régulièrement au terme de chaque trimestre.

|                        |  | <b>Objectifs spécifiques</b>  |
|------------------------|--|---|
| <b>3<sup>ème</sup></b> | <b>1<sup>er</sup> trimestre</b>  | <b>Phase de préapprentissage (graphisme) :</b><br>Reproduire des formes géométriques et / ou graphiques en respectant le sens gauche-droite.  |
|                        | <b>2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> trimestres</b>   | <b>Phase d'apprentissage (étude des graphies) :</b><br>Ecrire correctement les graphies inscrites au programme et toutes les lettres minuscules en cursive tout en respectant les normes. |
| <b>4<sup>ème</sup></b> | Ecrire correctement les graphies inscrites au programme et toutes les lettres minuscules et majuscules en cursive tout en respectant les normes. |   |

## Les critères d'évaluation et leurs indicateurs

| Critères |                          | Indicateurs  |   |
|----------|--------------------------|--|---|
|          |                          | 3 <sup>ème</sup> année   | 4 <sup>ème</sup> année  |
| C2       | Lisibilité de l'écriture | Ecrire sur la ligne.   | Ecrire sur la ligne.  |
|          |                          | Reproduire des formes géométriques et / ou graphiques (phase de préapprentissage).   | Reproduire en cursive les lettres minuscules et majuscules étudiées en respectant les normes. |
|          |                          | Respecter le sens gauche-droite.   |   |
|          |                          | Reproduire en cursive les lettres minuscules étudiées en respectant la forme et le format.   |   |
|          |                          | Attacher convenablement les lettres minuscules.  | Attacher convenablement les lettres majuscules et minuscules.                                 |
| C7       | Présentation matérielle  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Présenter une copie propre sans rature ni surcharge.</li> <li>▪ Espacer convenablement les mots.</li> </ul> |   |

## Tableau d'attribution des notes

L'écriture est notée sur 5 points retranchés de l'écrit.

| 3 <sup>ème</sup> et 4 <sup>ème</sup> années |                 |                             |
|---|-----------------|-----------------------------|
| Niveaux de maîtrise                         | Critère minimal | Critère de perfectionnement |
|   | C2              | C7                          |
| - Aucune maîtrise                           | 0               |                             |
| + Maîtrise minimale insuffisante            | 0,5 à 2         |                             |
| + + Maîtrise minimale                       | 2,5             |                             |
| + + + Maîtrise maximale                     | 3 à 4           | de 0 à 1                    |
| <b>Note</b>                                 |                 | ... / 5                     |

## IV. Evaluation de la langue (5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> années)

Les activités de langue dans les pratiques de classe font l'objet d'une évaluation formative. Toutefois, elles ne bénéficient pas de l'intérêt qui leur est dû dans les pratiques réelles des classes de français. De ce fait, il conviendrait d'installer les outils linguistiques nécessaires aux compétences liées à la production écrite et de prévoir une stratégie d'évaluation ayant une dimension à la fois systématique et intégrative, nécessaire à l'acquisition de la langue.

| Langue : 5 <sup>ème</sup> année  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Objectifs spécifiques  | Performances attendues   |  |  |
|  | 1 <sup>er</sup> trimestre  | 2 <sup>ème</sup> trimestre   | 3 <sup>ème</sup> trimestre   |
| <b>Grammaire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifier la phrase simple et ses constituants.</li> <li>▪ Enrichir / réduire un GN, un GV, une phrase.</li> <li>▪ Utiliser les types et les formes de phrases.</li> <li>▪ Appliquer les règles d'accord (déterminant / nom ; sujet / verbe ; adjectif / nom).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ponctuer et produire des phrases déclaratives, interrogatives et exclamatives.</li> <li>▪ Etablir la relation sujet-verbe.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliser correctement les déterminants.</li> <li>▪ Employer convenablement les adjectifs qualificatifs.*</li> </ul> | Utiliser les compléments essentiels et les compléments de phrase.                      |
| <b>Conjugaison</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguer les trois temps : présent, passé composé et futur.</li> <li>▪ Utiliser les formes verbales appropriées.</li> <li>▪ Réaliser des exercices de transformation et de corrélation sur des verbes.</li> </ul>  | Utiliser correctement les verbes être et avoir au présent et au futur à partir de termes temporels.  | Employer correctement les verbes étudiés.  | Utiliser correctement les verbes "prendre" et "mettre" au présent et au passé composé. |

\* Pourrait être une performance attendue lors du 3<sup>ème</sup> trimestre selon la progression des apprentissages.

**Langue : 6<sup>ème</sup> année**

| Objectifs spécifiques   | Performances attendues  |  |   |
|---|---|--|---|
|   | 1 <sup>er</sup> trimestre   | 2 <sup>ème</sup> trimestre   | 3 <sup>ème</sup> trimestre  |
| <p><b>Grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enrichir et réduire un GN et un GV.</li> <li>▪ Enrichir et réduire une phrase.</li> <li>▪ Utiliser les types et les formes de phrases.</li> <li>▪ Appliquer les règles d'accord (déterminant / nom ; sujet / verbe ; adjectif / nom).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliser correctement les constituants du GN.</li> <li>▪ Employer les déterminants démonstratifs et possessifs.</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliser correctement les adjectifs qualificatifs épithètes ou attributs et les compléments essentiels.</li> <li>▪ Employer convenablement les compléments non essentiels.</li> </ul>   | <p>Employer convenablement les compléments de lieu et de manière.</p>                             |
| <p><b>Conjugaison</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliser les formes verbales au programme.</li> <li>▪ Réaliser des exercices de transformation et de corrélation sur des verbes.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Employer correctement les verbes conjugués et les verbes à l'infinifit.</li> <li>▪ Utiliser les verbes faire, aller et choisir à l'impératif.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Employer correctement les verbes étudiés à partir d'un terme temporel.</li> <li>▪ Employer correctement l'infinifit des verbes dans un énoncé.</li> <li>▪ Utiliser convenablement les verbes faire, aller, mettre, prendre, être et avoir au passé composé et/ou au futur.</li> </ul> | <p>Utiliser correctement les verbes lire, écrire, dire, pouvoir et vouloir aux temps étudiés.</p> |

## Les critères d'évaluation et leurs indicateurs

- Attribuer 0,5 point pour chaque item.

| Critères |                         | Indicateurs  |
|----------|-------------------------|--|
|          |                         | 5 <sup>ème</sup> et 6 <sup>ème</sup> années  |
| C3       | Correction linguistique | Agencer correctement les mots dans les phrases produites.  |
|          |                         | Respecter les accords étudiés.   |
|          |                         | Ecrire correctement les formes verbales étudiées.  |
|          |                         | Utiliser la ponctuation forte : point et point d'interrogation.  |
| C7       | Présentation matérielle | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter une copie propre sans rature ni surcharge.</li> <li>- Espacer correctement les mots.</li> </ul> |

- La note du critère de perfectionnement ne sera attribuée que si la maîtrise maximale est atteinte.

### Tableau d'attribution des notes

La langue est notée sur 6 points retranchés de l'écrit.

| 5 <sup>ème</sup> et 6 <sup>ème</sup> années |                 |                             |
|---|-----------------|-----------------------------|
| Niveaux de maîtrise                         | Critère minimal | Critère de perfectionnement |
|   | C3              | C7                          |
| - Aucune maîtrise                           | 0               |                             |
| + Maîtrise minimale insuffisante            | 0,5 à 2,5       |                             |
| + + Maîtrise minimale                       | 3               |                             |
| + + + Maîtrise maximale                     | 3,5 à 4.5       | 0 à 1,5                     |
| <b>Note</b>                                 |                 | ... / 6                     |

## V. Tableaux d'attribution des notes de la production écrite

Les activités de la production écrite seront notées sur<sup>1</sup> :

- 15 points au terme du 1<sup>er</sup> trimestre et 10 points à partir du 2<sup>ème</sup> trimestre en 3<sup>ème</sup> année ;
- 10 points en 4<sup>ème</sup> année ;
- 10 points en 5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> années.

### Tableaux d'attribution des notes pour la 3<sup>ème</sup> année

| 1 <sup>er</sup> trimestre        |                   |            |                             |
|----------------------------------|-------------------|------------|-----------------------------|
| Niveaux de maîtrise              | Critères minimaux |            | Critère de perfectionnement |
|                                  | C1                | C3         | C7                          |
| - Aucune maîtrise                | 0                 | 0          |                             |
| + Maîtrise minimale insuffisante | de 0.5 à 3        | de 0.5 à 3 |                             |
| + + Maîtrise minimale            | 3.5 à 4           | 3.5        |                             |
| + + + Maîtrise maximale          | de 4.5 à 6        | de 4 à 6   | de 0 à 3                    |
| <b>Note</b>                      |                   |            | ... /15                     |

| 2 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup> trimestres |                   |            |                             |
|---|-------------------|------------|-----------------------------|
| Niveaux de maîtrise                             | Critères minimaux |            | Critère de perfectionnement |
|   | C1                | C3         | C7                          |
| - Aucune maîtrise                               | 0                 | 0          |                             |
| + Maîtrise minimale insuffisante                | de 0.5 à 2        | de 0.5 à 2 |                             |
| + + Maîtrise minimale                           | 2.5               | 2.5        |                             |
| + + + Maîtrise maximale                         | de 3 à 4          | de 3 à 4   | de 0 à 2                    |
| <b>Note</b>                                     |                   |            | ... /10                     |

<sup>1</sup> A retrancher de la note de l'écrit (20 points) :

- 5 points pour l'écriture (3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> années) ;
- 5 points pour la dictée (3<sup>ème</sup> année à partir du 2<sup>ème</sup> trimestre, et 4<sup>ème</sup> année) ;
- 4 points pour la dictée (5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> années) ;
- 6 points pour les activités de langue (5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> années).



### Tableaux d'attribution des notes pour la 4<sup>ème</sup> année

| 1 <sup>er</sup> trimestre        |                   |            |                              |          |
|----------------------------------|-------------------|------------|------------------------------|----------|
| Niveaux de maîtrise              | Critères minimaux |            | Critères de perfectionnement |          |
|                                  | C1                | C3         | C6                           | C7       |
| - Aucune maîtrise                | 0                 | 0          |                              |          |
| + Maîtrise minimale insuffisante | de 0.5 à 2        | de 0.5 à 2 |                              |          |
| + + Maîtrise minimale            | 2.5               | 2.5        |                              |          |
| + + + Maîtrise maximale          | de 3 à 4          | de 3 à 3,5 | de 0 à 1,5                   | de 0 à 1 |
| <b>Note</b>                      |                   |            | ... /10                      |          |

| 2 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup> trimestres |                   |            |            |                              |     |
|---|-------------------|------------|------------|------------------------------|-----|
| Niveaux de maîtrise                             | Critères minimaux |            |            | Critères de perfectionnement |     |
|   | C1                | C3         | C5         | C6                           | C7  |
| - Aucune maîtrise                               | 0                 | 0          | 0          |                              |     |
| + Maîtrise minimale insuffisante                | de 0.5 à 1        | de 0.5 à 1 | de 0.5 à 1 |                              |     |
| + + Maîtrise minimale                           | 1.5               | 1.5        | 2          |                              |     |
| + + + Maîtrise maximale                         | 2                 | de 2 à 2.5 | 2.5 à 3    | de 0 à 2                     | 0.5 |
| <b>Note</b>                                     |                   |            | ... /10    |                              |     |

### Tableau d'attribution des notes pour les 5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> années

| Niveaux de maîtrise              | Critères minimaux |     |              | Critères de perfectionnement |       |
|----------------------------------|-------------------|-----|--------------|------------------------------|-------|
|                                  | C1                | C2  | C5           | C6                           | C7    |
| - Aucune maîtrise                | 0                 | 0   | 0            |                              |       |
| + Maîtrise minimale insuffisante | de 0.5 à 1,5      | 0.5 | de 0.5 à 1,5 |                              |       |
| + + Maîtrise minimale            | 2                 | 1   | 2            |                              |       |
| + + + Maîtrise maximale          | 3                 | 1,5 | de 2,5 à 3   | de 0 à 1,5                   | 0 à 1 |
| <b>Note</b>                      |                   |     | ... /10      |                              |       |

## VI. Tableaux récapitulatifs

### L'oral

|                         | 3 <sup>ème</sup> | 4 <sup>ème</sup> | 5 <sup>ème</sup> | 6 <sup>ème</sup> |
|-------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| <b>Récitation</b>       | 5 points         |                  |                  |                  |
| <b>Expression orale</b> | 15 points        |                  |                  |                  |

### L'écrit

|                          | 3 <sup>ème</sup> et 4 <sup>ème</sup> | 5 <sup>ème</sup> et 6 <sup>ème</sup> |
|--------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Ecriture</b>          | 5 points                             |                                      |
| <b>Dictée</b>            | 5 points                             | 4 points                             |
| <b>Langue</b>            |                                      | 6 points                             |
| <b>Production écrite</b> | 10 points                            | 10 points                            |